

ตอนที่ ๑

ตอนที่ ๒

ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๔

๑\_หลักสูตรวิชาภาษาไทย

๒\_แผนการจัดการเรียนรู้

๓\_PowerPoint\_ประกอบการสอน

๔\_ใบงาน\_เฉลย

๕\_ข้อสอบประจำหน่วย\_เฉลย

๖\_ข้อสอบ\_เฉลย

๗\_การวัดและประเมินผล

๘\_เสริมสาระ

๙\_สื่อเสริมการเรียนรู้



## การออกเสียง

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. มีมารยาทในการอ่าน

## ความหมาย

การอ่านแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

### การอ่านในใจ

การอ่านในใจ เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจข้อความตัวอักษรและสัญลักษณ์ต่างๆ

### การอ่านออกเสียง

เป็นการเปล่งเสียงตามตัวอักษรและสัญลักษณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจความหมาย

## องค์ประกอบพื้นฐานในการฝึกอ่าน

### ฝึกใช้สายตา

มีสมาธิ การกวาดสายตาคะช่วยให้อ่านหนังสือได้เร็วขึ้น

### ฝึกการเสียง

เสียงดังพอประมาณ ใช้เสียงหนักเบาเพื่อเน้นความสำคัญของข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

### ฝึกการใช้อารมณ์

สอดแทรกอารมณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและเจตนาของผู้เขียน

### ฝึกอ่านให้คล่องและถูกต้องตามอักขระวิธี

ออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ให้ชัดเจน

### ฝึกใช้อวัยวะ ปาก คอ ในการออกเสียง

ฝึกฝนออกเสียง ใช้อวัยวะต่างๆ ให้ทำงานได้ถูกต้องตามอักขระ

### ฝึกการวางบุคลิกภาพ ยืน นั่ง

วางท่าทางให้สง่างามเป็นปกติ



## ความสำคัญของการอ่าน

ได้รับสาระความรู้ต่างๆ

ทำให้ทันต่อเหตุการณ์  
ปรับตัวเข้ากับกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลกได้



ได้สร้างจินตนาการ

ทำมีอิสระทางความคิด

ได้ฝึกฝนทักษะ

การตีความไปตามประสบการณ์ของตน

ฝึกกระบวนการคิด

ทำให้เกิดสมาธิ

## มารยาทในการอ่าน

ไม่อ่านจดหมาย หนังสือ หรือสมุดบันทึกส่วนตัว (อนุทิน) ของผู้อื่น โดยไม่ได้รับอนุญาต เพราะเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและเสียมารยาทไม่ใส่ใจ

### ในร้านขายหนังสือ

ควรนั่งอ่านเงียบๆ ไม่ส่งเสียงดัง ไม่คัดลอกข้อความ ไม่แสดงพฤติกรรมต่างๆ ที่จะสร้างความรำคาญให้แก่ผู้อื่น

### ไม่ควรชะงักศีรษะ

เข้าไปยั้งหนังสือขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่

การอ่านออกเสียง ต้องอ่านด้วยเสียงที่ดังเหมาะสม หากอ่านในใจไม่ควรให้มีเสียงหรือทำปากขมุขมิบขณะอ่าน

### เมื่ออยู่ในวงสนทนา

หรือที่ประชุมไม่ควรหยิบหนังสือขึ้นมาอ่าน เพราะเป็นการเสียมารยาทแสดงถึงความไม่ใส่ใจ

## ร้อยแก้ว

หมายถึง ถ้อยคำที่พูดและเขียน เพื่อสื่อสารกันอยู่เป็นปกติในชีวิตประจำวัน มีความถูกต้องตามแบบแผนหรือไวยากรณ์

## หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

### อ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

อ่านออกเสียงควบกล้ำ

อ่านออกเสียงอักษรนำ

อ่านแบบเรียงพยางค์

อ่านออกเสียงคำบาลี สันสกฤต

อ่านออกเสียงคำสมาส

กรีดกราย กลับกลอก ขวักไขว่

สมัครสมาน อ่านว่า สะ - หมัก - สะ - หุมาน

สมาคม อ่านว่า สะ - มา - คม

เมรุ อ่านว่า เมน

พุทธศาสนา อ่านว่า พุด - ทะ - สาด - สะ - หุนา

## ๒. อ่านตามความนิยม

อุดมคติ	อ่านว่า	อุ - ดม - คะ - ตี หรือ อุ - ดม - มะ - คะ - ตี
โบราณคดี	”	โบ - ราน - คะ - ตี หรือ โบ - ราน - นะ - คะ - ตี
ดิเรก	”	ติ - เहरुก
ผลไม้	”	ผน - ละ - ไม้

## ๓. การอ่านตัวย่อ ควรอ่านคำเต็มของคำที่ถูกย่อไว้

กห. ได้งบบฯ จาก กค. ปรับปรุงกองทัพ ๑๐ ล้าน อ่านว่า

กระทรวงกลาโหมได้งบประมาณจากกระทรวงการคลัง ปรับปรุงกองทัพ ๑๐ ล้าน



## ๔. การอ่านตัวเลขและเครื่องหมายต่างๆ

๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

ๆ ๑๑

การอ่านจำนวนเลขตั้งแต่ ๒ หลักขึ้นไป

๑๑ อ่านว่า สิบ - เอ็ด

การอ่านตัวเลขที่มีจุดทศนิยม

๑.๒๓๔ อ่านว่า หนึ่ง - จุด - สอง - สาม - สี่

การอ่านตัวเลขบอกเวลา

๒๓.๐๐ อ่านว่า ยี่ - สิบ - สาม - นา - ลี - กา

การอ่านบ้านเลขที่

๕๖/๓๙๒ อ่านว่า ห้า - สิบ - หก - ห้า - สาม - เก้า - สอง

การอ่านเครื่องหมายไปรษณีย์

กรุงเทพฯ อ่านว่า กรุงเทพมหานคร

การอ่านเครื่องหมายไปรษณีย์

พยานุเคราะห์ไทย ๔๔ ตัว มี ก ๑๑ ฮ

อ่านว่า พะ - ยัน - ชะ - นะ - ไท - สี่ - สิบ - สี่ - ตัว - มี - กอ - ละ - ถึง - ฮอ

## ๕. อ่านนามเฉพาะ (วิสามานยนาม)

จตุรพักตรพิมาน	อ่านว่า	จะ - ตุ - ระ - พัก - พิ - มาน (อำเภอในจังหวัดร้อยเอ็ด)
บ้านแพรง	”	บ้าน - แพรง (อำเภอในจังหวัดลพบุรี)
กันตวจรมวล	”	กัน - ทวด - ระ - มวน (อำเภอในจังหวัดสุรินทร์)
จิตรลดาโรฐาน	”	จิต - ละ - ดา - ระ - โห - ถาน
ราชบัณฑิตยสถาน	”	ราด - ชะ - บัน - ดิด - ตะ - ยะ - สะ - ถาน



## การฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

### การอ่านบทบรรยาย

- / เว้นวรรคเมื่อจบข้อความหนึ่งๆ เพื่อหยุดพักหายใจ
- // เมื่ออ่านจบข้อความหลัก ซึ่งเครื่องหมาย // จะเว้นวรรคยาวกว่า / เล็กน้อย
- \_\_\_ ชิดใต้คำ แสดงว่าเป็นเสียงหนัก
- ⤿ เขียนบนคำ แสดงว่าอ่านแบบทอดจังหวะ
- ^ แสดงว่าเป็นข้อความที่เน้นเสียงสูง
- ∨ แสดงว่าเป็นข้อความที่เน้นเสียงต่ำ

### การอ่านบทพรรณนา

เป็นงานเขียนที่สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้ง ประทับใจ และคล้อยตาม โดยผู้เขียนเลือกใช้ถ้อยคำที่ไพเราะ สร้างจินตภาพ

## ร้อยกรอง

เป็นบทประพันธ์ที่แต่งตามลักษณะข้อบังคับของฉันทลักษณ์ เช่น บังคับจำนวนคำ สัมผัส เสียงหนัก เบา เป็นต้น  
ร้อยกรองแบ่งเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ ๖ ประเภท คือ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย และลิลิต

## หลักการฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ฝึกอ่านให้ถูกต้องตามทำนองและลีลาของลักษณะคำประพันธ์

ฝึกอ่านออกเสียงอักขระ คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน

ฝึกอ่านเอื้อเสียงสัมผัส เพื่อให้เกิดความไพเราะ

ฝึกอ่านให้เต็มเสียงและต่อเนื่อง ไม่ขาดเป็นห้วงๆ สอดแทรกอารมณ์ให้เหมาะสม

ฝึกอ่านเว้นวรรคตอนให้เหมาะกับเนื้อหา

ฝึกอ่านจากครูผู้สอนที่มีทักษะในการอ่านที่ถูกต้อง



# แบบฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

## กลอนบทละคร

- การอ่านคำน้อย ให้อ่านโดยใส่เสียงเอื้อนให้ยาวกว่าปกติ เช่น “เมื่อนั้น...”
- การอ่านคำมาก ให้อ่านรวบคำให้มีความกระชับตรงวรรคและระมัดระวังไม่ให้ผิดไปจากความหมาย
- การอ่านคำจำนวนปกติ เช่น “รจนา/นารี/มีศักดิ์” “เทพไท/อุปถัมภ์/นำซัก”
- อ่านเน้นคำที่ต้องการให้โดดเด่น เช่น “เป็นชายดูคู่มามีนชาย มิตายก็จะได้เห็นหน้า”
- อ่านแสดงอารมณ์ให้สมกับบทบาทของตัวละคร เช่น อารมณ์โกรธต้องกระแทกเสียง บทเศร้าต้องทอดเสียง เป็นต้น

## กลอนเพลงยาว

- ผู้อ่านต้องพิจารณาจำนวนคำที่อ่านว่าวรรคใดควรอ่านลงจังหวะ ๒/๒/๓, ๓/๒/๓ หรือ ๓/๓/๓ และรู้จักรวบคำ
- ผู้อ่านต้องพิจารณาบทอ่านว่าสี่อารมณ์ใด ควรอ่านใส่อารมณ์ให้สอดคล้องกับเนื้อหา
- ผู้อ่านควรอ่านโดยเน้นคำสำคัญเพื่อแสดงอารมณ์
- ผู้อ่านต้องทอดเสียงในวรรคสุดท้ายเพื่อให้รู้ว่าจบความ

## กลอนนิทาน

- แบ่งจังหวะการอ่านเป็น ๓/๒/๓, ๒/๒/๓, ๒/๓/๓ หรือ ๓/๓/๓ ก็ได้ แต่ส่วนมากมักเป็น ๓/๒/๓
- ทำนองในการอ่านกลอนนิทาน โดยทั่วไปนิยมอ่านเสียงสูง ๒ วรรค เสียงต่ำ ๒ วรรค
- อ่านคำให้สัมผัสกันเพื่อความไพเราะ
- อ่านให้ได้อารมณ์ตามเนื้อเรื่อง ปรับน้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ของตัวละคร

## การอ่านกาพย์ห่อโคลง

- การอ่านกาพย์ยานี ๑๑ วรรคหน้ามี ๕ คำ จะแบ่งจังหวะเป็น ๒/๓ วรรคหลังมี ๖ คำ จะแบ่งจังหวะเป็น ๓/๓
- การอ่านโคลงสี่สุภาพ มี ๔ บาท หนึ่งบาทแบ่งเป็น ๒ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ จะแบ่งจังหวะเป็น ๒/๓ หรือ ๓/๒



# การอ่านในชีวิตประจำวัน

## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้
๒. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่านได้
๓. อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
๔. วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่านได้
๕. ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อ การโน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผลได้
๖. อ่านหนังสือ บทความ อย่างหลากหลายและประเมินคุณค่าได้

## ความหมาย

หมายถึง การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง ซึ่งผู้เขียนต้องการสื่อ  
โดยย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว

## ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ

เป็นพื้นฐานของการอ่าน

สามารถนำไปต่อยอดเป็นการวิเคราะห์และประเมินค่า  
เรื่องที่ได้

เป็นการรับทราบข้อมูล  
ในระยะเวลาสั้น

เป็นการอ่านคร่าวๆ เพื่อค้นหาใจความสำคัญที่สุด  
ผู้อ่านจึงใช้เวลาในการอ่านสั้นและรับสารได้ตรงประเด็น

เป็นการนำความรู้ไปใช้  
ในชีวิตประจำวัน

ทำให้ทราบความคิดและความรู้ที่ผู้เขียนถ่ายทอด

## หลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

### อ่าน

ควรทำความเข้าใจเนื้อหาตั้งแต่ต้นจนจบ  
เพื่อสรุปว่าเป็นเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร  
ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม

### พิจารณา

ควรพิจารณาข้อความในแต่ละย่อหน้า  
เพื่อค้นหาใจความสำคัญหลัก  
ซึ่งจะมีลักษณะเป็นประโยค

### เรียบเรียง

ควรเรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง  
ที่รวบรวมได้ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

### ทบทวน

ผู้อ่านควรทบทวนเนื้อหาที่เรียบเรียงขึ้น  
ใหม่ว่ามีใจความสำคัญครบถ้วนหรือไม่

## การเขียนผังความคิด

เขียนประเด็นหลักไว้ตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษที่ไม่มีเส้นบรรทัดและวางในแนวนอน

เขียนประเด็นรองไว้รอบๆ ประเด็นหลัก แล้วจึงลากเส้นเชื่อมโยง

เขียนประเด็นย่อยที่สัมพันธ์กับประเด็นรองแตกออกไปเรื่อยๆ แล้วจึงลากเส้นเชื่อมโยง

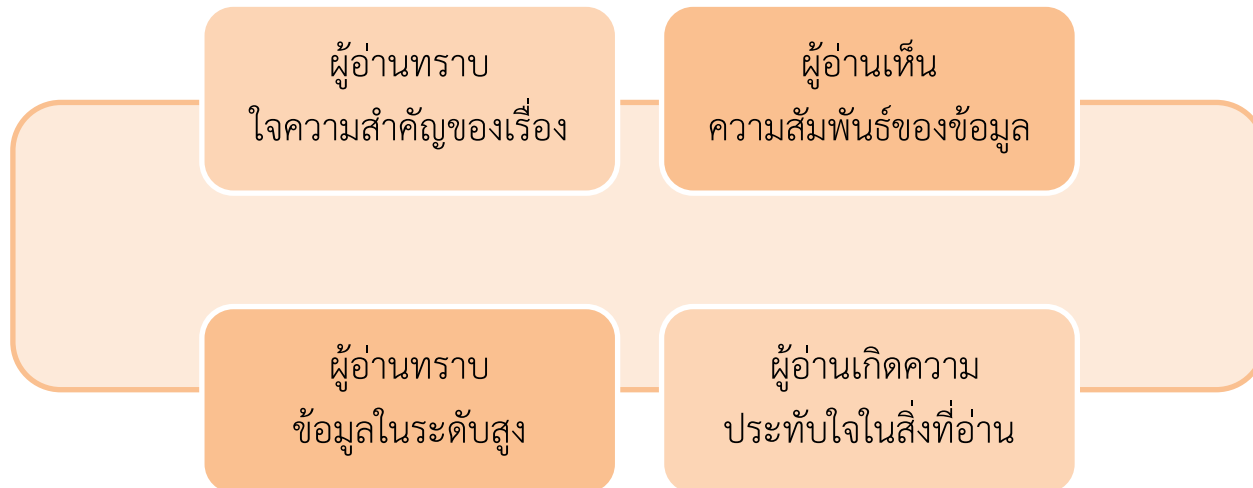
เขียนสัญลักษณ์สื่อความหมาย เป็นเครื่องหมายแทนความคิดให้มากที่สุด

ระบายสีเส้นประเด็นรองและประเด็นย่อยแต่ละด้านที่โยงออกไปให้เป็นสีเดียวกัน

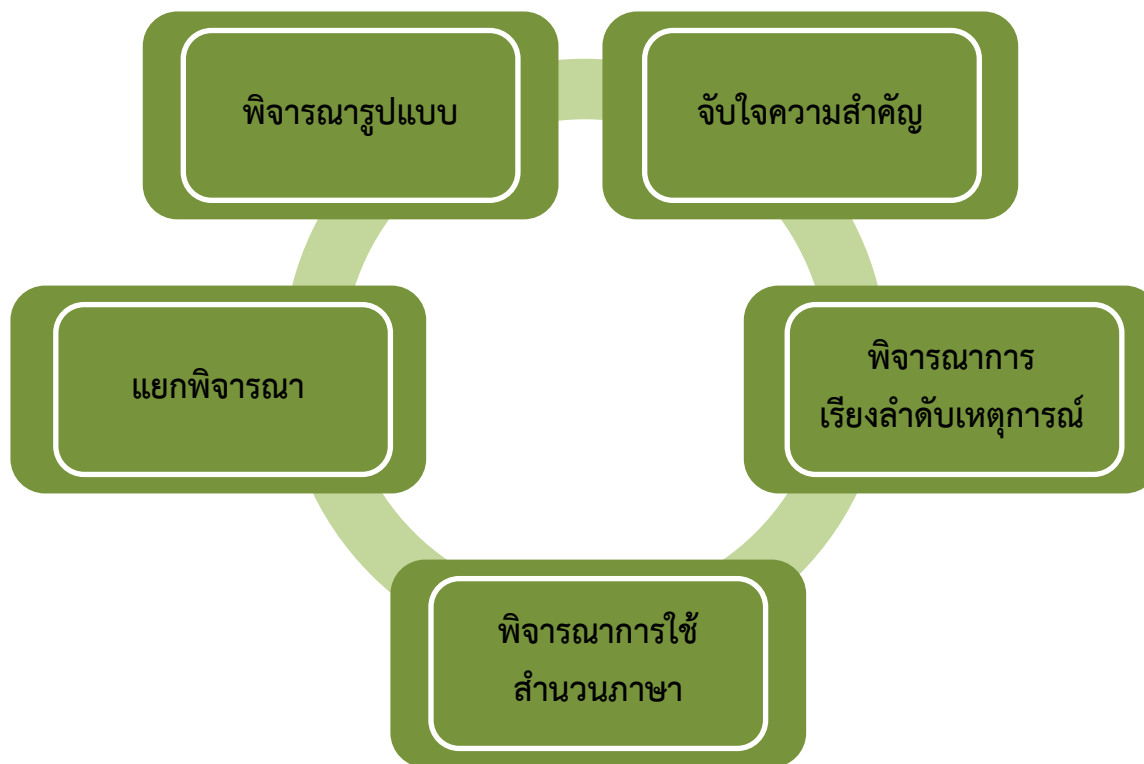
## ความหมาย

การอ่านเพื่อแยกแยะเนื้อหาที่ผู้เขียนสื่อสาร  
ให้ได้ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น หรือความรู้สึกของผู้เขียน

## ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ



## หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์





## ความหมาย

คือ การใช้วิจารณญาณ ความรู้ หรือประสบการณ์ของตนเอง ทำความเข้าใจเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล แล้วตัดสินใจได้ว่าผู้เขียนนำเสนอเนื้อหาถูกต้อง น่าเชื่อถือหรือไม่

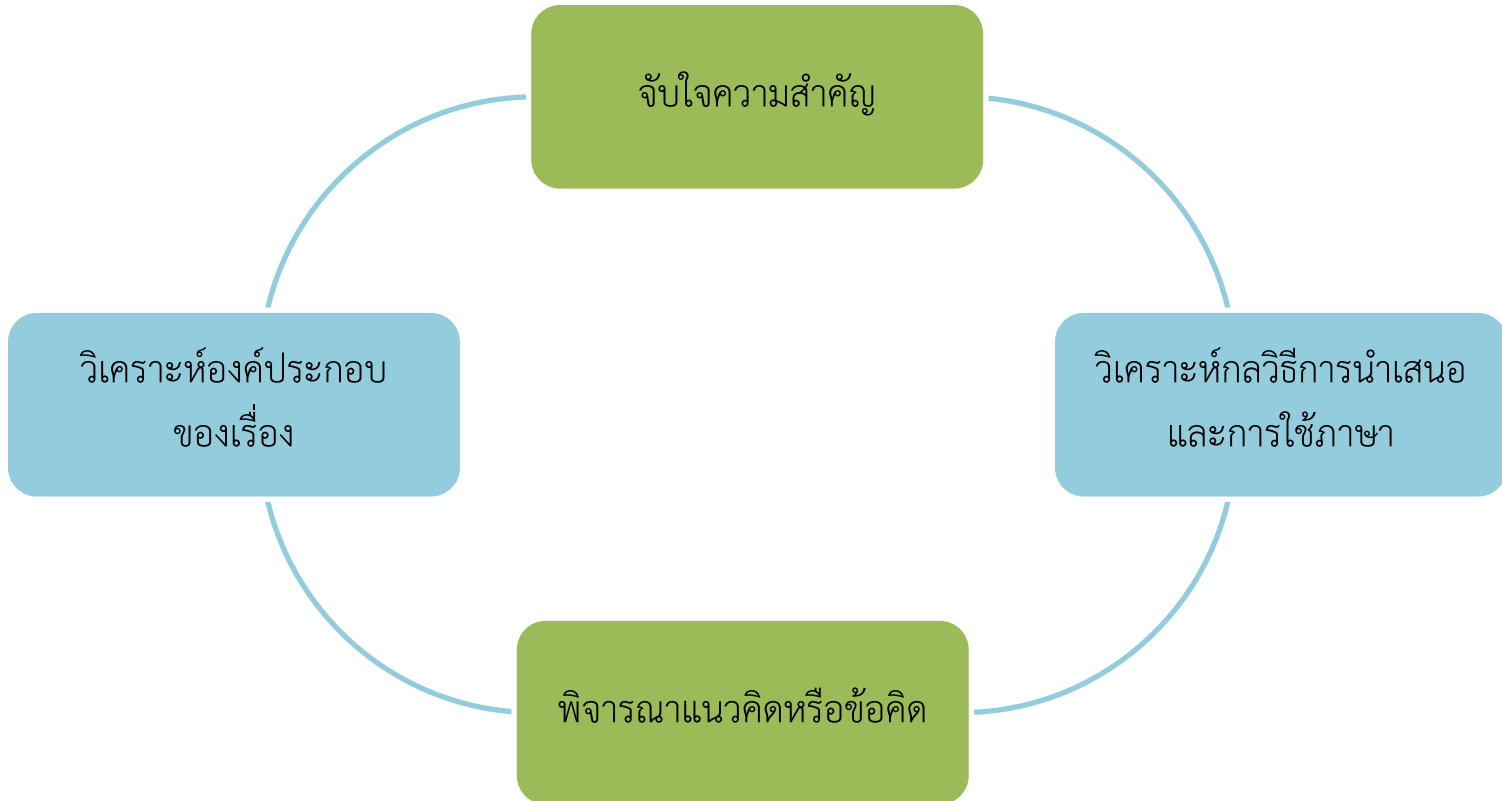
## ความสำคัญของการอ่านเพื่อประเมินค่า

ทำให้เกิดวิจารณญาณ

พัฒนาศักยภาพการอ่าน

ได้ข้อคิดนำไปใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

## หลักการอ่านเพื่อประเมินค่า





## ศิราจารึกหลักที่ ๑

